

El calabazo: modalidad de riego

María Victoria Hernández Pérez



El Calabazo de Tazacorte.

En el Valle de Aridane, compuesto por los municipios de El Paso, Los Llanos de Aridane y Tazacorte, con unos 30.000 habitantes y 2.500 hectáreas de cultivo platanero, es la zona concreta de San Miguel de La Palma donde encontramos al calabazo como forma o modo de riego.

MOVIL Y UTENSILIO EMPLEADO

Desde los primeros momentos pos-hispánicos el gran problema y la riqueza estaba en el agua.

Los Reyes Católicos confieren a Alonso Fernández de Lugo las tierras ocupadas para que en su nombre las repartiera, habitara y cultivara. Fernández de Lugo haciendo uso del poder que poseía, cedió a su sobrino y lugar-teniente Juan de Lugo, todas las tierras y aguas de La Caldera, paraje que se denominaba "Río de Tazacorte", así como de varios ingenios existentes en los contornos llamados de Argual y Tazacorte. De esta manera se convierte en el primer propietario del agua de La Caldera de Taburiente.

Abreu y Galindo en su obra publicada en 1632 nos dice de los palmeros: "La necesidad les hizo inventar tanques de madera de tea, los cuales cañateaban y breaban y al tiempo del invierno recogen en ellos de los tejados o de las quebradas el agua que han de menester para el servicio de su casa y sus ganados".

El agricultor-mago (1) necesitaba el agua para sus tierras. La historia de la humanidad está llena de avances graduales hacia la mejor utilización de la naturaleza: el fuego, la rueda, la navegación, surgieron como respuesta a una necesidad.

EL CALABAZO es una de esas respuestas. La fertilidad estaba en la margen inferior del canal, por el contrario la margen superior del mismo era yerma.

¿Qué se podía hacer con esas tierras situadas en la margen superior? ¿Cómo enfrentarse a la naturaleza y sus leyes?

Como respuesta valiente nace EL CALABAZO. Materiales: un gran calabazo curtido al sol y un largo, fuerte y ligero palo. De este calabazo vegetal solo queda la denomi-

nación, el que se utiliza hoy es de lata de galletas o de aceite. Antonio "el ojetero" con labor paciente de artesano, es ya el único, que logra que las 12 piezas que componen el calabazo de lata, estén en el equilibrio preciso para que al ser utilizado por los calabaceros sea ligero y no les desequilibre.

De nuevo surgen preguntas ¿Por qué no se emplea otro sistema? ¿Es rentable? ¿Sube agua suficiente?

Nos llama la atención que en el mismo canal encontremos norias y molinos de agua. Tenemos que pensar que el impulso agrícola llegó en este siglo con el plátano, anteriormente los cultivos eran de medianía y pequeñas huertas sembradas para el consumo familiar, es aquí donde nace el calabazo, no era rentable otro medio.

Las medidas cúbicas no son fijas, normalmente son de 12, 14 y 16 litros. En una regadera o poceta de dos metros de altura. Se hacen una media de 1.200 calabazos a la hora, que por 14 litros son unos 16.800, cifra que puede duplicarse, porque la mayoría de las veces la primera regadera está ocupada por una pareja.

La potencia humana para hacer este trabajo es interesantísima. Calculando con el calabazo de 14 litros y sin contar con el peso del palo y calabazo, en una altura de 2 metros obtendremos un trabajo de $2 \times 14 = 28$ Kgr. Como durante el paleo el ritmo es de un movimiento cada 3 segundos tenemos entonces que la potencia media del calabazo es de $75: (28/3) = 225/28 = 8$, o sea, $1/8$ de HP (caballo de vapor). Para subir los 14 litros de agua a 2 metros en prácticamente 1 segundo (descontando los 2 segundos de retroceso y carga), se requiere los mismos 28 Kgr, pero como el tiempo ahora es de un segundo, la potencia sería $75/28 = 1/HP$, de donde $HP = 28/75 = 1/3$ de HP, casi tres veces menos que la potencia media. (2)



El Calabazo de Arguán.

POSIBLES SIMILITUDES

Pensamos que este sistema de riego no tiene porque ser

necesariamente traído de fuera de la isla. Me apoyo, al pensar esto, en lo primitivo del utensilio empleado para la labor agrícola. El hombre en su trayectoria agraria ha respondido de una misma manera a una misma exigencia y en diferentes lugares.

No obstante he encontrado posibles similitudes.

El historiador y admirado palmero Pérez Vidal en su trabajo "Esbozo de un Estudio de la Influencia Portuguesa en la Cultura Tradicional Canaria", nos dice que la emigración portuguesa después de la conquista de La Palma continúa, procediendo en gran mayoría del "Tajo arriba..." este predominio adquiere unas proporciones sobresalientes y acusadas". Desarrolla Pérez Vidal en este trabajo las influencias etnográficas, en la arquitectura, la agricultura (concretamente en el arado radial), el telar, en el habla, y en la literatura tradicional.

En el Diccionario de Cándido de Figueredo encontra-

mos: "CABACO = Regador, feito de lata ou de cabaca seca, com que se extraia agua de poços o regesas lancando-a para el sulco, que a lena ao terreno que se desije vegar".

Aunque la influencia portuguesa en los aspectos anteriormente citados esté plenamente comprobada, y aunque en Portugal exista la técnica descrita en el diccionario de Figueredo, el calabazo palmero no tiene por qué derivarse de Portugal, sigo opinando que los hechos etnológicos no se les puede dar una explicación y origen concretos. Sólo se puede hablar de influencias y similitudes, que se pueden comprobar claramente en el mismo calabazo palmero. El modo de regar de dos poblaciones distantes unos 9 Km es diferente.

En Argual se riega sentados, incorporándose para recoger el agua, y volviéndose a sentar al dejarla en la regadera. Por el contrario en Tazacorte no se sientan, lo hacen de pie, apoyando el pelo en el muslo, pero con más suavidad que en Argual.

ACTO DE CONCILIACION DE 1939

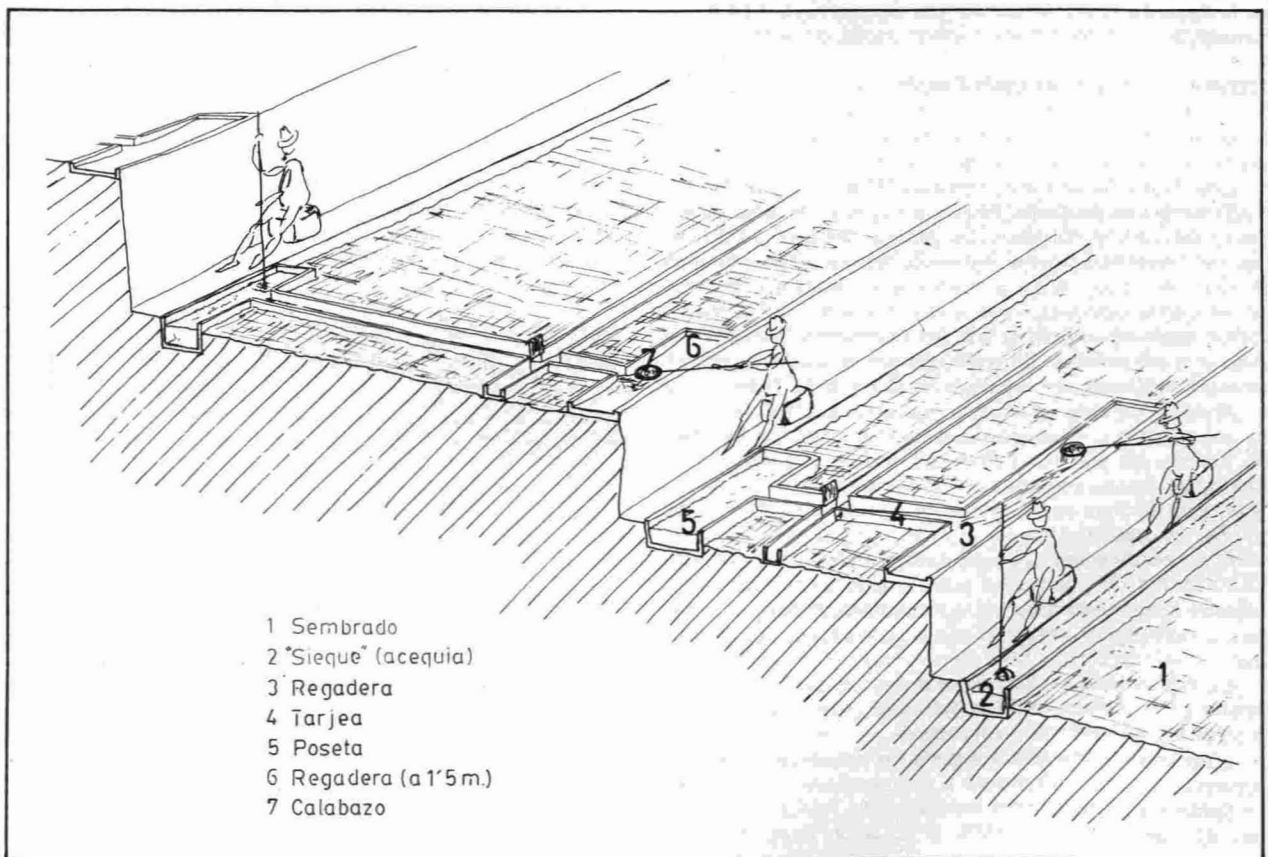
Hay que recordar que las aguas en Canarias son privadas. En esta situación los agricultores tenían estas tres posibilidades para regar.

- a) comprar las fincas con derecho al riego por calabazos
- b) dejar pasar el canal por su finca, a cambio de coger agua.
- c) el permiso verbal de los dueños del agua.

Con el transcurso de los años, las aguas cambian de dueño, se desarrollan nuevos cultivos, los calabaceros se multiplican. El problema surge de inmediato. Por una parte los Hacendados de los Heredamientos de Aguas de Argual y Tazacorte veían menguarse sus derechos de agua. Por otro lado los calabaceros no querían renunciar al derecho de uso gratuito del agua adquirido en el transcurso del tiempo.

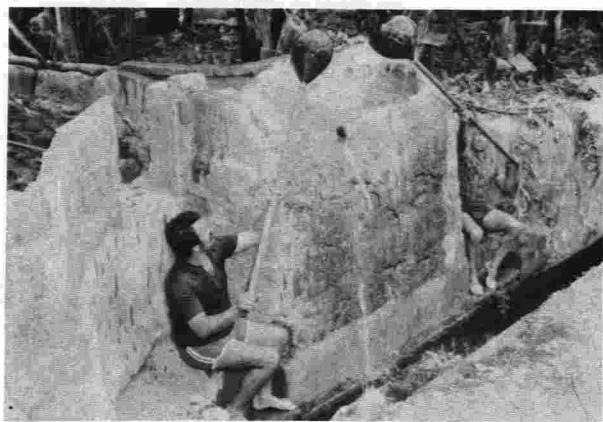


Movimiento de riego.



El 19 de Agosto de 1939 surge el litigio, en el Acto de Conciliación: "Se avienen a respetar y ejecutar en lo que cada cual concierne, el acuerdo tomado por la Junta Local de 23 de Julio de 1933".

En ella se establece que cada finca con derecho a regar con calabazo podrá "echar o botar" (3) agua de la acequia en su poceta, un día de cada diez, al mismo tiempo que se fija un máximo de cuatro poceta o regaderas de riego cada día. Con esta sentencia se establece un número determinado de calabazos, o mejor, derechos a regar y un turno a respetar. En el día que les correspondía podían estar regando incluso las 24 horas sin que les costase dinero alguno, pero siempre con el calabazo y la destreza o "geito". (4)



CURIOSIDADES Y COSTUMBRES

En torno a la labor agrícola surgen "gallofas" (5) y festines. Son los mismos que encontramos en 1826. En este año se prohíben en Los Llanos hacer bailes y festines sin autorización municipal. En un bando de la época se lee: "... se prohíbe hacer bailes y festines que con tanta frecuencia se hacen con motivo de peladas y partidas de almendras, velorios, recogida de cochinilla o vendimias".

Algunas veces, en tiempos difíciles, se trabajaba solo por la comida, éstas son fiel reflejo de la cocina del campo palmero. El "escacho" es el preferido, compuesto de gofio (6), cebollas, queso ahumado, papas, pimienta verde y boniatos, papas arrugadas, papas nuevas raspadas con mojo-queso o mojo-cilantro, trozos de cebollas con gofio en polvo, las llamadas popularmente caballas.

Como bebida, la caña de la Tierra, utilizando una hoja de la bellota de la piña del plátano como recipiente. No solo se utiliza la caña para beber, sino también para fricciones en los muslos para evitar el pasmo y el trespaso, frecuente en las personas que permanecen mucho tiempo con los pies en el agua.

Algunas veces al estar mucho tiempo regando, el palo se reseca molestando a las manos, pues bien sin perder el ritmo mojan el palo en la "sieque", (7)

No siempre, como se ve en el dibujo, las fincas son en terrazas, y puede haberlas de una sola regadera. Normalmente en una hora de calabazo se puede regar un celemin.

Ya son tantos años regando que el calabacero sabe exactamente cuantos calabazos lleva cada finca. Por ejemplo la de Pedro Navarro lleva de 6.000 a 6.100 paladas de agua. No suelen llevar reloj, van contando los calabazos al llegar a los 1.200, saben que ha transcurrido una hora.

La cronología no se puede apoyar en documentos pero se puede pensar:

- a) que la necesidad surgió desde que se recogieron las primeras aguas de la Caldera.
- b) el material empleado.
- c) testimonios de personas de más de 80 años, que vieron regar a sus abuelos.

Así podríamos remontar en el tiempo al menos doscientos años.

CONCLUSIONES

A los Llanos llega en 1866, el agua de Aridane (7), la primera que no proviene directamente de La Caldera. El Trocadero se engalana de fiesta para celebrar con gran regocijo popular, este momento histórico para el futuro agrícola del municipio. Desde este año, empieza a morir el calabazo, el agua viene por otros sitios y conductos, las facilidades son mayores, por otro lado el agricultor se adapta a los nuevos medios, ya no está dispuesto al sacrificio sobrehumano del calabazo.

Hoy solo se conserva en Argual, barrio de Los Llanos de Aridane, tradicionalmente ha sido el lugar de más arraigo; en Tazacorte casi ha desaparecido.

Con la ayuda del Cabildo Insular y Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane, Roberto Rodríguez Castillo dirigió una película-documental sobre el tema. Sería testimonio importante.

De la labor agrícola que fué y aún lo es, la Asociación de Vecinos de Argual tiene la intención de convertirlo en deporte autóctono canario.

El 24 de junio de 1980, S.M. el Rey ha concedido a Don Pedro Martín Hernández, la categoría de Caballero de la Orden Civil del Mérito Agrícola. De don Pedro se cuenta que llegó a regar más de 9 horas, incluso por las noches, aprovechando la luz que daba un neumático de coche ardiendo.

EL CALABAZO hasta hace unos tres años era prácticamente desconocido, se puede decir que hoy se empieza a conocer, las nuevas generaciones de Aridane cada vez se sienten más identificadas con los Calabaceros.

NOTAS

- (1) Mago: Nombre con que se designa al campesino canario. En la estructura social aborígen era el plebeyo.
- (2) La potencia 1/3 HP es muy considerable. Por ejemplo, el avión movido a pedales que cruzó el Canal de la Mancha, lo hizo movido por un ciclista que en tierra y con aparatos especiales logró dar 1/4 HP que es menos de lo que desarrolla los calabaceros.
- (3) Echar o botar: Voz palmera. No se distingue entre sacar, echar y botar.
- (4) Geito: Palabra de influencia gallego-portuguesa. Destreza.
- (5) Gallofas: Comidas que se hacen, normalmente después de una labor agrícola, entre varios vecinos y familiares.
- (6) Gofio: Harina de trigo o maíz (millo) tostado. Alimento tradicional aborígen.
- (7) Sieque: Modo popular de llamar a la acequia.
- (8) Aridane: En lengua aborígen, igual a Llanos.

BIBLIOGRAFIA

ABREU Y GALINDO, Fray Juan de: Historia de la Conquista de las Islas Canarias 1.632. Reimpresión en S/C de Tenerife. Imprenta Valentín Sanz 1.940.

Actas del Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane.

Archivo de las Heredamientos de Argual y TAZACORTE.

Archivo del Juzgado de Distrito de Los Llanos de Aridane.

Diccionario de Candido de Figueredo: 14 Edicco. Livrario Bestronl (Lisboa).

PEREZ VIDAL: Esbozo de un estudio de la influencia portuguesa en la Cultura Tradicional Canaria. Universidad de la Laguna 1.970.